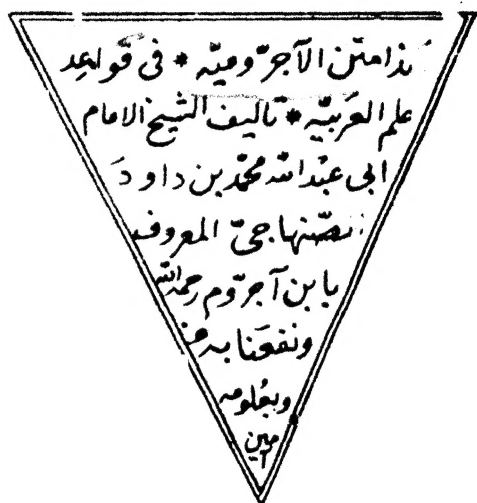


UNIVERSAL
LIBRARY

OU_232656

UNIVERSAL
LIBRARY



بِذَامَتِنِ الْآجِرِ وَمِيَّةٍ * فِي قَوْلِهِ

عِلْمِ الْعَرَبِيَّةِ * تَالِيفِ الشَّيْخِ الْأَعْلَمِ

أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدَ بْنَ دَاوُدَ

نَقَّصَهَا جَيِّ الْمَعْرُوفِ

بِأَبْنِ أَحْمَدَ وَمُحَمَّدَ

وَنَفَعْنَا بِهِ غِنًى

وَبَعْلُومَ

مِنْ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْكَلَامُ هُوَ اللَّفْظُ الْمُرَكَّبُ الْمَفِيدُ بِالْوَضْعِ *
وَأَقْسَامُهُ ثَلَاثَةٌ إِسْمٌ وَفِعْلٌ وَحَرْفٌ جَاءَ لِمَعْنَى *
فَالِإِسْمُ يُعْرَفُ بِالْخَفْضِ وَالتَّنْوِينِ وَدُخُولِ الْإِلِفِ وَاللَّامِ
وَحُرُوفِ الْخَفْضِ وَهِيَ مِنْ وَالِى وَعَنْ وَعَلَى وَفَى وَرَبَّ
وَالْبَاءَ وَالْكَافَ وَاللَّامَ وَحُرُوفِ الْقِسْمِ وَهِيَ الْوَاوُ وَالْيَاءُ
وَالتَّاءُ * وَالْفِعْلُ يُعْرَفُ بِقَدِّ السَّيْنِ وَسَوْفَ
وَتَاءِ التَّائِبِ السَّاكِنَةِ * وَالْحَرْفُ مَا لَا يَصْلُحُ مَعَهُ
بَدَلُ الْإِسْمِ وَلَا دَلِيلُ الْفِعْلِ *

بابُ الْأَعْرَابِ

الْأَعْرَابُ هُوَ تَغْيِيرُ أَوَاخِرِ الْكَلِمِ لِاخْتِلَافِ الْعَوَامِلِ
الِدَّخْلَةِ عَلَيْهَا الْفِعْلُ أَوْ تَقْدِيرًا * وَأَقْسَامُهُ أَرْبَعَةٌ
رَفْعٌ وَنَصْبٌ وَخَفْضٌ وَجَزْمٌ * فَلَا أَسْمَاءَ
مِنْ ذَلِكَ الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَالْخَفْضِ وَلَا جَزْمَ فِيهَا *

وللأفعال من ذلك الرفع والنصب والجزم ولا تنفصل فيها

باب معرفة علامات الأعراب

لأفع أربع علامات: الضمة والواو والالف والنون
فأما الضمة فتكون علامة للرفع في أربعة مواضع
في الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم
والفعل المضارع الذي لم يتصل بأخره شيء *
وأما الواو فتكون علامة للرفع في وضعين
في جمع المذكر السالم وفي الأسماء الخمسة وهي أبوك
وأخوك وحموك وفوك وذو مال * وأما الالف
فتكون علامة للرفع في تشبيه الأسماء خاصة *
وأما النون فتكون علامة للرفع في الفعل المضارع
إذا اتصل به ضمير تشبيه أو ضمير جمع أو ضمير
المؤنث المخاطبة * (وللنصب خمس علامات) *
الفتحة والالف والكسرة والياء وحذف النون
فأما الفتحة فتكون علامة للنصب في ثلاثة مواضع
في الاسم المفرد وجمع التكسير والفعل المضارع
إذا دخل عليه ناصب ولم يتصل بأخره شيء *
وأما الالف فتكون علامة للنصب في الأسماء الخمسة

نحو رأيت أباك وأخاك وما أشبه ذلك * وأما
 الكسرة فتكون علامة للنصب في جمع المؤنث السالم
 وأما الياء فتكون علامة للنصب في التثنية والجمع
 وأما حذف النون فيكون علامة للنصب في الأفعال
 الخمسة التي رفعها بثبات النون * (وللخفص ثلاث علامات) *
 الكسرة والياء والفتحة * فاما الكسرة
 فتكون علامة للخفص في ثلاثة مواضع في الاسم
 المفرد المنصرف وجمع التكسير المنصرف وجمع
 المؤنث السالم * وأما الياء فتكون علامة للخفص
 في ثلاثة مواضع في الأسماء الخمسة وفي التثنية والجمع
 وأما الفتحة فتكون علامة للخفص في الاسم الذي لا ينصرف
 * (وللجزم علامتان) * السكون والحذف * فاما
 السكون فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع
 الصحيح الآخر * وأما الحذف فيكون علامة للجزم
 في الفعل المضارع المعتل الآخر وفي الأفعال التي

رفعها بثبات النون * (فصل)
 المعربات قسمان قسم يعرف بالحركات وقسم يعرف بالحروف
 * فالذي يعرف بالحركات أربعة أنواع * الاسم المفرد
 وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم والفعل المضارع

الذي لم يتصل بآخره شيء * وكلها ترفع بالضمة
وتنصب بالفتحة وتخفص بالكسرة وتجر بالشد
وخرج عن ذلك ثلاثة أشياء: جمع المؤنث السالم
وهب بالكسرة والاسم الذي لا ينصرف يخفص
بالفتحة والفعل المضارع المقتل الآخر يجر
بجذ آخر * (والذي يعرف بالحروف اربعة انواع)
التثنية وجمع المذكر السالم والاسماء الخمسة
والافعال الخمسة وهي يفعلون ويفعلان ويفعلون
وتفعلون ويفعلين * فاما التثنية فترفع بالالف
وتنصب وتخفص بالياء * واما جمع المذكر السالم
فترفع بالواو وتنصب وتخفص بالياء * واما
الاسماء الخمسة فترفع بالواو وتنصب بالالف
وتخفص بالياء * واما الافعال الخمسة
فترفع بالنون وتنصب وتجر بجذ فيها *

باب الافعال

الافعال ثلاثة ماض ومضارع وامر مخوضر
ويضرب واضر * فالماضي مفتوح الآخر ابداء
والامر مجزوم ابداء * والمضارع ما كان في اوله انشد
الزواجر الاربعة يجمعها قولك آتيت وهو مرفوع ابداء

حَتَّى يَدْخُلَ عَلَيْهِ نَاصِبٌ أَوْ يَمَازِمُهُ (فَالنَّوَاصِبُ عَشْرَةٌ
وَهِيَ آتٌ وَلَنْ وَادَنْ وَكَيَّ وَلاَمٌ كَيَّ وَلاَمٌ بِالْحُجْرَةِ وَحَتَّى
وَالْجَوَانِ بِالْفَاءِ وَالْوَاوِ وَأَوْ) وَالْجَوَازِمُ ثَمَانِيَةٌ عَشْرَةٌ
وَهِيَ لَمْ وَلَمْ وَالْمُ وَالْمَا وَلاَمُ الْأَمْرِ وَالِدَّعَاءِ وَلَا فِي النَّهْيِ
وَالدَّعَاءِ وَإِنْ وَمَا وَمِنْ وَمَنْهَا وَادِّمَا وَآئِي وَمَتَّى
وَأَيَّانَ وَأَيْنَ وَآئِي وَحَيْثَمَا وَكَيْفَا وَآذَانِي الشَّعْرُ خَاصَّةٌ

باب مرفوعات الأسماء

الرَّفْعُ ثَلَاثٌ سَبْعَةٌ وَهِيَ الْفَاعِلُ وَالْمَفْعُولُ الَّذِي
لَمْ يَسْمَعْ فَاعِلُهُ وَالْمُبْتَدَأُ وَخَبْرُهُ وَاسْمُ كَانَ وَأَخَوَاتُهَا
وَأَخْبَرِيَّةٌ وَأَخَوَاتُهَا * وَالتَّابِعُ لِلْمَرْفُوعِ وَهُوَ رُبْعَةٌ
أَشْيَاءُ النَّعْتِ وَالْعَطْفُ وَالتَّوَكُّيدُ وَالبَدَلُ

باب الفاعل

الْفَاعِلُ هُوَ الْأِسْمُ الْمَرْفُوعُ الْمَذْكُورُ قَبْلَهُ فِعْلُهُ
وَهُوَ عَلَى ثَلَاثِينَ ظَاهِرٌ وَمُضْمَرٌ فَالظَّاهِرُ نَحْوُ قَوْلِكَ قَامَ
زَيْدٌ وَيَقُومُ زَيْدٌ وَقَامَ الزَّيْدَانِ وَيَقُومُ الزَّيْدَانِ وَقَامَ
الزَّيْدُونَ وَيَقُومُ الزَّيْدُونَ وَقَامَ الرِّجَالُ وَيَقُومُ الرِّجَالُ
وَقَامَتِ هَيْدٌ وَيَقُومُ هَيْدٌ وَقَامَتِ الْهَيْدَانُ وَيَقُومُ الْهَيْدَانُ
وَقَامَتِ الْهَيْدَاتُ وَيَقُومُ الْهَيْدَاتُ وَقَامَتِ الْهَيْدُ وَيَقُومُ الْهَيْدُ
وَقَامَ أَخُوكَ وَيَقُومُ أَخُوكَ وَقَامَ غُلَامِي وَيَقُومُ غُلَامِي

وَمَا اشْبَهَ ذَلِكَ * وَالْمَضْمَرُ اشْعَاشُهُ نَحْوُ قَوْلِكَ ضَرَبْتُ
وَضَرَبْتُهَا وَضَرَبْتِ وَضَرَبْتِ وَضَرَبْتُمَا وَضَرَبْتُمْ وَضَرَبْتُنَّ
وَضَرَبْتِ وَضَرَبْتِ وَضَرَبْتِ وَضَرَبْتِ وَضَرَبْتِ

بَابُ الْمَفْعُولِ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ

وَهُوَ الْأِسْمُ الْمَرْفُوعُ الَّذِي لَمْ يُذَكَّرْ مَعَهُ فَاعِلُهُ
فَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ مَا ضَمًّا ضُمَّ أَوَّلُهُ وَكُسِرَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ
وَإِنْ كَانَ مُضَارِعًا ضُمَّ أَوَّلُهُ وَنُحِجَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ *
وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ ظَاهِرٍ وَمُضْمَرٍ * فَالظَّاهِرُ نَحْوُ قَوْلِكَ
ضَرَبْتُ زَيْدًا وَضَرَبْتُ زَيْدًا وَكَرَّمْتُ زَيْدًا وَكَرَّمْتُ زَيْدًا
وَالْمُضْمَرُ اشْعَاشُهُ نَحْوُ قَوْلِكَ ضَرَبْتُ وَضَرَبْتُهَا وَضَرَبْتِ
وَضَرَبْتِ وَضَرَبْتِ وَضَرَبْتِ وَضَرَبْتِ وَضَرَبْتِ وَضَرَبْتِ
وَضَرَبْتِ وَضَرَبْتِ وَضَرَبْتِ وَضَرَبْتِ

بَابُ الْمُبْدَأِ وَالْخَبَرِ

الْمُبْدَأُ هُوَ الْأِسْمُ الْمَرْفُوعُ الْعَارِي عَنْ الْعَوَامِلِ اللَّغْظِيَّةِ
وَالْخَبَرُ هُوَ الْأِسْمُ الْمَرْفُوعُ الْمُسْتَدَالِيهِ نَحْوُ قَوْلِكَ
زَيْدٌ قَائِمٌ وَالزَّيْدَانِ قَائِمَانِ وَالزَّيْدُونَ قَائِمُونَ *
(وَالْمُبْدَأُ قِسْمَانِ) * ظَاهِرٌ وَمُضْمَرٌ فَالظَّاهِرُ مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ
وَالْمُضْمَرُ اشْعَاشُهُ أَنَا وَنَحْنُ وَأَنْتَ وَأَنْتِ وَأَنْتُمْ وَأَنْتُنَّ

وَنَحْنُ قَائِمُونَ وَمَا شَبَّهَ ذَلِكَ * (وَالْخَبْرُ قِسْمَانِ) *
 مُفْرَدٌ وَغَيْرُ مُفْرَدٍ فَالْمُفْرَدُ مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ وَغَيْرُ الْمُفْرَدِ
 أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ وَالظَرْفُ وَالْفِعْلُ
 مَعَ فَاعِلِهِ وَالْمُسْتَدْرَأُ مَعَ خَبَرِهِ نَحْوُ قَوْلِكَ زَيْدٌ فِي الدَّارِ
 وَزَيْدٌ عِنْدَكَ وَزَيْدٌ قَامَ أَبُوهُ وَزَيْدٌ جَارِيَتُهُ ذَاهِبَةٌ

بابُ الْعَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَى الْمُبْدَأِ وَالْخَبَرِ

وَهِيَ ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ كَانَتْ وَاحَوَاتُهَا وَإِنَّ وَاحَوَاتُهَا
 وَظَنَنْتُ وَاحَوَاتُهَا * (فَمَا تَأْكُلُ كَانَتْ وَاحَوَاتُهَا) *
 فَإِنَّهَا تَرْفَعُ الْأِسْمَ وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ وَهِيَ كَانَتْ وَأَهْنَى
 وَأَمْنَجُ وَأَصْحَى وَظَلٌّ وَبَاتٌ وَصَارَ وَلَيْسَ وَمَا زَالَ
 وَمَا انْفَكَّ وَمَا فَتَى وَمَا بَرِحَ وَمَا دَامَ وَمَا تَصَرَّفَ مِنْهَا
 يَتَوَكَّنُ كَانَتْ وَتَكُونُ وَكُنْ وَأَصْبَحَ وَيُصْبِحُ وَأَصْبَحَ تَقُولُ
 كَانَتْ زَيْدٌ قَائِمًا وَلَيْسَ عَمْرُوهُ مَخِضًا وَنَا شَبَّهَ ذَلِكَ *
 (وَأَمَّا إِنَّ وَاحَوَاتُهَا) * فَإِنَّهَا تَنْصِبُ الْأِسْمَ وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ
 وَهِيَ إِنَّ وَإِنَّ وَكَانَ وَلَكِنْ وَلَيْتَ وَلَعَلَّ تَقُولُ إِنَّ زَيْدًا قَائِمًا
 وَلَيْتَ عَمْرًا شَاخِصًا وَمَا شَبَّهَ ذَلِكَ * وَمَعْنَى إِنَّ وَإِنَّ لِلتَّوَكُّيدِ
 وَكَانَ لِلتَّشْبِيهِ وَلَكِنْ لِلْمُسْتَدْرَإِ وَلَيْتَ لِلتَّنْيِ وَلَعَلَّ لِلتَّرْتِيبِ وَالتَّوَقُّعِ

وَأَمَّا ظَنَنْتُ وَأَخَوَانَهُمَا فَأَتَاهَا تَنْصِبُ الْمُبْدَأِ وَالْخَبَرِ
عَلَى أَنَّهُمَا مَفْعُولَانِ لَهَا هِيَ ظَنَنْتُ وَحَسِبْتُ وَخَلْتُ
وَزَعَمْتُ وَرَأَيْتُ وَعِلْتُ وَوَجَدْتُ وَاتَّخَذْتُ وَجَعَلْتُ وَسَمِعْتُ
فَقَوْلُ ظَنَنْتُ زَيْدًا مُنْطَلِقًا وَخَلْتُ عَمْرًا شَاخِصًا مَا أَشْبَهَ

بابُ الذَّعْتِ

الذَّعْتُ تَابِعٌ لِلْمَنْعُوتِ فِي رَفْعِهِ وَنَصْبِهِ وَخَفْضِهِ
وَتَعْرِيفِهِ وَتَنْكِيرِهِ فَقَوْلُ قَامَ زَيْدٌ الْعَاقِلُ وَرَأَيْتُ
الْعَاقِلَ وَمَرَرْتُ بِزَيْدٍ الْعَاقِلِ (وَالْمَعْنَى فِي هَذِهِ الْأَشْيَاءِ أَنَّ
الْأَسْمَ الْمُضْمَرَ نَحْوُ أَنَا وَأَنْتَ وَالْأَسْمَ الْمُسَمَّى نَحْوُ زَيْدٍ وَمَنْ
وَالْأَسْمَ الْمُبْتَدَأَ نَحْوُ هَذَا وَهَذَا وَهُوَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
الَّذِي فِيهِ الْآلِفُ وَاللَّامُ نَحْوُ الرَّجُلِ وَالْعَلَامِ وَمَا
أُضِيفَ إِلَى وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْأَرْبَعَةِ (وَالنَّكِدَةُ)
كُلُّ أَسْمٍ شَائِعٍ فِي جَنْسِهِ لَا يَخْتَصُّ بِهِ وَاحِدٌ دُونَ آخَرَ
وَتَقْرِيبُهُ كُلُّ مَا صَلَحَ دُخُولُ الْآلِفِ وَاللَّامِ عَلَيْهِ نَحْوُ الرَّجُلِ وَالْفَرَسِ

بابُ الْعَطْفِ

وَحُرُوفُ الْعَطْفِ عَشْرَةٌ وَهِيَ الْوَاوُ وَالْفَاءُ وَتَمَّ وَآوُ
وَأَمَّ وَآمَّا وَبَلَّ وَلَا وَلَكِنْ وَحَتَّى فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ فَإِنْ
عَطَفْتَ بِمَا عَلَى مَرْفُوعٍ رَفَعْتَ أَوْ عَلَى مَنْصُوبٍ نَصَبْتَ
أَوْ عَلَى مَحْفُوضٍ خَفَضْتَ أَوْ عَلَى مَجْزُومٍ جَزَمْتَ *

١٠
تقول قام زيد وعمرو ورأيت زيدا وعمرا ومررت
بزيدا وعمرا وزيدا لم يغم ولم ينعقد *

باب التوكيد

التوكيد تابع للمؤكد في رفعه ونصبه وخفضه ويعبر
ويكون بالفاظ معلومة وهي النفس والعين وكل واجمع
وتوابع اجمع وهي اكثع وابتع وابضع تقول
قام زيد نفسه ورأيت القوم كلهم ومررت بالقوم اجمعين *

باب البدل

اذا ابدل اسم من اسم او فعل من فعل تبعه في جميع
اعرابه وهو اربعة اقسام بدل الشيء من الشيء
وبدل البعض من الكل وبدل الاشتمال وبدل الغلط
خوفولك قام زيد اخوك واكلت الرغيف ثلثه
ونفعني زيد علمه ورأيت زيدا الفرس ادرت
ان تقول الفرس فعاطت فابدلت بدارمته *

باب منصوبات الاسماء

المنصوبات خمسة عشر وهي المفعول به والمصدر
وظرف الزمان وظرف المكان والحال والتمييز
والمستثنى واسم لا والمنادى والمفعول من
اجله والمفعول معه وخبر كان واخواتها

وَأَسْمَاءٌ وَأَخَوَاتُهَا وَالتَّابِعُ لِلْمَنْصُوبِ وَهُوَ
أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ النَّفْتُ وَالْعَطْفُ وَالتَّوَكُّيرُ وَالْبَدَلُ

بابُ الْمَفْعُولِ بِهِ

وَهُوَ الْأِسْمُ الْمَنْصُوبُ الَّذِي يَقَعُ بِهِ الْفِعْلُ نَحْوُ
قَوْلِكَ ضَرَبْتُ زَيْدًا وَرَكِبْتُ الْفَرَسَ وَهُوَ قِسْمَانِ
ظَاهِرٌ وَمُضْمَرٌ فَالظَّاهِرُ مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ
وَالْمُضْمَرُ قِسْمَانِ مُتَّصِلٌ وَمُنْفَصِلٌ فَالْمُتَّصِلُ
اثناعَشَرَ وَهِيَ ضَرَبْتُ وَضَرَبْتَنِي وَضَرَبْتَنَا وَضَرَبْتَكَ
وَضَرَبْتَكُمْ وَضَرَبْتَكُمَا وَضَرَبْتَكُنَّ وَضَرَبْتِكُنَّ
وَضَرَبْتَهُ وَضَرَبْتَهُمَا وَضَرَبْتَهُنَّ وَضَرَبْتَهُنَّ
وَالْمُنْفَصِلُ اثناعَشَرَ نَحْوُ قَوْلِكَ آيَايَ وَإِيَّانَا
وَإِيَّاكَ وَإِيَّاكَ وَإِيَّاكُمَا وَإِيَّاكُنَّ وَإِيَّاكُنَّ
وَإِيَّاهَا وَإِيَّاهُمَا وَإِيَّاهُنَّ وَإِيَّاهُنَّ *

بابُ الْمَصْدَرِ

الْمَصْدَرُ هُوَ الْأِسْمُ الْمَنْصُوبُ الَّذِي يَجْعَلُ ثَالِثًا
فِي تَصْرِيفِ الْفِعْلِ نَحْوُ قَوْلِكَ ضَرَبَ يَضْرِبُ ضَرْبًا
وَهُوَ قِسْمَانِ لَفْظِيٌّ وَمَعْنَوِيٌّ فَإِنْ وَافَقَ لَفْظُهُ
لَفْظَ فِعْلِهِ فَهُوَ لَفْظِيٌّ نَحْوُ قَوْلِنَا قَتَلَ *
وَإِنْ وَافَقَ مَعْنَى فِعْلِهِ دُونَ لَفْظِهِ فَهُوَ مَعْنَوِيٌّ

نَعُوْجَلَسْتُ قَعُوْدًا وَقَمْتُ وَقُوْفًا *

ح * (بَابُ فَرْقِ الزَّمَانِ) * هـ

ظَرْفُ الزَّمَانِ هُوَ اسْمُ الزَّمَانِ الْمَنْصُوبُ بِتَقْدِيرِهِ فِي
نَحْوِ الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ وَعُدُوَّةٍ وَبُكْرَةٍ وَسَحَرٍ وَغَدَاً
وَعَمَةً وَصَبَاحًا وَمَسَاءً وَأَبَدًا وَأَمَدًا وَحِينًا وَمَا اشْبَهَ ذَلِكَ
وِظَرْفُ الْمَكَانِ هُوَ اسْمُ الْمَكَانِ الْمَنْصُوبُ بِتَقْدِيرِهِ فِي
نَحْوِ أَمَامَ وَخَلْفَ وَقَدَامَ وَوَرَاءَ وَفَوْقَ وَتَحْتَ وَعِنْدَ
وَمَعَ وَإِذَا وَحِذَاءَ وَتِلْقَاءَ وَتَمَّ وَهَنَا وَمَا اشْبَهَ ذَلِكَ

ح * (بَابُ الْحَالِ) * هـ

الْحَالُ هُوَ الْإِسْمُ الْمَنْصُوبُ الْمَفْسَرُ لِمَا انبَنَى مِنْهُ مِنَ الْفِعْلِ
نَحْوُ قَوْلِكَ جَاءَ زَيْدٌ رَاكِبًا وَرَكِبْتُ الْفَرَسَ
مُسْرَجًا وَلَقِيتُ عَبْدَ اللَّهِ رَاكِبًا وَمَا اشْبَهَ ذَلِكَ
وَلَا تَنْكُحُوا الْحَالَ إِلَّا نَكْرَةً وَلَا يَكُونُ إِلَّا بَعْدَ
تَمَامِ الْكَلَامِ وَلَا يَكُونُ صَاحِبُهُ إِلَّا مَعْرِفَةٌ

ح * (بَابُ التَّمْيِيزِ) * هـ

التَّمْيِيزُ هُوَ الْإِسْمُ الْمَنْصُوبُ الْمَفْسَرُ لِمَا انبَنَى مِنْهُ مِنَ الْذَوْرِ
نَحْوُ قَوْلِكَ تَصَدَّقَ زَيْدٌ عَرَقًا وَتَفَقَّأَ بَكْرٌ شَحْمًا
وَطَابَ مُحَمَّدٌ نَفْسًا وَاشْتَرَيْتُ عَشِيرَتَيْنِ غُلَامًا

لَكَ تِسْعِينَ نَجَّةً وَزَيْدٌ أَكْرَمُ مِنْكَ أَمَا وَاجْهَلُ
هِنَّكَ وَجْهًا وَلَا يَكُونُ الْإِنْكَرُ وَلَا يَكُونُ الْإِبْعَادُ نَامُ الْكَلَامِ

بابُ الِاسْتِثْنَاءِ

وَحُرُوفُ الِاسْتِثْنَاءِ ثَمَانِيَةٌ وَهِيَ الْإِوْغَيْرُ وَسَوَى
وَسَوَى وَسَوَاءٌ وَخَلَا وَعَدَا وَحَاشَا. فَالْمُسْتَثْنَى
بِالْإِثْنَابِ إِذَا كَانَ الْكَلَامُ تَامًا مُوجِبًا لِحُوقُولِكَ
فَامَ الْقَوْمُ الْأَزِيدَا وَخَرَجَ النَّاسُ الْأَعْمَرَا. وَإِنْ
كَانَ الْكَلَامُ مُنْفِيًّا تَامًا جَازِيًّا فِيهِ الْبَدَلُ وَالنَّصْبُ
عَلَى الِاسْتِثْنَاءِ نَحْوُ مَا قَامَ أَحَدُ الْأَزِيدِ وَالْأَزِيدَا
وَإِنْ كَانَ الْكَلَامُ مُقَاصًّا كَانَ عَلَى حَسَبِ الْعَوَامِلِ
نَحْوُ مَا قَامَ الْأَزِيدُ وَمَا ضَرَبْتُ الْأَزِيدَا وَمَا مَرَّتْ
الْأَزِيدُ. وَالْمُسْتَثْنَى بِغَيْرِ وَسَوَى وَسَوَى
وَسَوَاءٌ وَفَجْرٌ لَا غَيْرُ. وَالْمُسْتَثْنَى جَلَا وَعَدَا وَحَاشَا
يَجُوزُ نَهْيُهُ وَجَزْهُ نَحْوُ قَامَ الْقَوْمُ لَا زَيْدَا
وَزَيْدٌ وَعَدَا عَمْرًا وَعَمْرُو وَحَاشَا بَكْرًا وَبَكْرٌ

بابُ لَا هـ

اعْلَمْ أَنَّ لَا يَنْصَبُ النِّكَرَاتِ بِغَيْرِ تَنْوِينٍ
إِذَا بَاشَرَتْ النِّكَرَةَ وَلَمْ تَتَكَرَّرْ لَا نَحْوُ لَا رَجُلًا إِلَّا بَار
فَإِنْ لَمْ تَبَاشِرْهَا وَجَبَ الرَّفْعُ وَوَجَبَ تَتَكَرَّرُ لَا

نَحْوُ لَا فِي الدَّارِ رَجُلٌ وَلَا امْرَأَةٌ فَإِنْ تَكَرَّرَتْ
جَارِ أَعْمَالُهَا وَالْعَاوُفُهَا فَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ
لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ وَلَا امْرَأَةٌ وَإِنْ شِئْتَ
قُلْتَ لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ وَلَا امْرَأَةٌ *

بابُ الْمُنَادَى

الْمُنَادَى خَمْسَةٌ أَنْوَاعُ الْمُنْعَرِدُ الْعِلْمُ
وَالنَّكِدَةُ الْمَقْصُودَةُ وَالنَّكْرَةُ غَيْرُ الْمَقْصُودَةِ
وَالْمُضَافُ وَالْمُسْتَبْتِ بِالْمُضَافِ * فَأَمَّا الْمُنْعَرِدُ الْعِلْمُ
وَالنَّكْرَةُ الْمَقْصُودَةُ فَيُسْنَانِ عَلَى الصِّمِّ مِنْ غَيْرِ تَمْيِينٍ
نَحْوُ يَا زَيْدُ وَيَا رَجُلُ وَالثَّلَاثَةُ الْبَاقِيَةُ مِنْصُوبَةٌ لِغَيْرِ

بابُ الْمَفْعُولِ مِنْ أَجْلِهِ

وَهُوَ الْإِسْمُ الْمَنْصُوبُ الَّذِي يُذَكَّرُ بِأَنَّهُ
سَبَبٌ وَقَوِّعُ الْفِعْلِ * نَحْوُ قَوْلِكَ قَامَ زَيْدٌ
إِنْجِلًا لَا لِعَمْرٍو وَقَصْدُكَ ابْتِغَاءَ مَنَافَةٍ

بابُ الْمَفْعُولِ مَعَهُ

وَهُوَ الْإِسْمُ الْمَنْصُوبُ الَّذِي يُذَكَّرُ لِيَبَانَ
مَنْ فَعَلَ مَعَهُ الْفِعْلُ نَحْوُ قَوْلِكَ جَاءَ الْأَمِيرُ
وَالْحَدِيثُ وَاسْتَوَى الْمَاءُ وَالخَشَّةُ * وَأَمَّا خَبَرُ كَانِ
وَأَخْوَانِهَا وَأَسْمُ إِنَّ وَأَخْوَانُهَا فَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا

في المرفوعات وكذلك التوابع فقد تقدمت هناك

باب محفوضات الأسماء

المحفوظات ثلاثة محفوض بالحرف ومحفوض
بالإضافة وتابع للمحفوظ * فاما المحفوض بالحرف
فهو ما ينخفض بمن وإلى وعن وعلى وفي ورب
والباء والكاف واللام وحروف القسم وهي
الواو والباء والتاء وبوا ورب ويمذ ومند *
واما ما ينخفض بالإضافة فتعزى قرلك غلام زيد
وهو على قسمين ما يقدر باللام وما يقدر بمن
فالذي يقدر باللام نحو غلام زيد * والذي
يقدر بمن نحو ثوب خز وباب سراج وخاتم حديد
وما شبه ذلك

جدا لله المبدئ المعيد * تم طبعه في المطبع
بالمحموسه المعزنية * على ذمة ذي الاظفار
المريضة * الحاج ابو طالب بن عبد
المبني نزيل مكة المكرمة
١٢٨٤ هـ
٢٢٥
١٢٨٤ هـ
و صلى الله على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه وسلم

